உ

கடவுள் துணை.

சென்னை பீபில்ஸ்பார்க்

காலேஜி பத்யசிந்து.



இவை-சிறுமணவூர்

முனிசாமிமுதலியாரா லியற்றப்பட்டு

ஆதிபுரி

இரத்தினவேலுமுதலியாரது

வாணீவிலாசஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1903.

சென்னை:—நாராயணமுதலி வீதி நெ. 52.

உ

கணபதி துணை.

சென்னை பீபில்ஸ் பார்க்

பான்ரவுண்டு பந்தயச் சிந்து.

நேரிசை வெண்பா.

விக்டோரிதோட்டத்தின் வேடிக்கைப்பார்க்கப்போய்
அக்கினியால்மாண்ட வதிசயத்தைப்-பக்குவமாய்
பாடுதற்குமுன்கடவுள் பரமசிவனுரளித்தக்
கோடானைமாமுகனைக் கோர்.

தங்கச்சிந்து.

சீர்மருவுஞ்சென்னைநகர் செங்காங்கடைக்கடுத்த முல்லாசாயபுவீதி மொய்குழலே வீற்றிருக்கும் காரிகையே நாமிருவர் கைகோர்த்து யிப்பொழுது காலேஜிவேடிக்கை கனமாகப்பார்க்கலாம் குத்தினிசேலையும் குணமான பஞ்சவர்னப் பட்டுரவிக்கையும் பத்தரைமாற்றுத்தங்கம் பசும்பொன்னால் பூஷணமும்போட்டுவலங்கரித்து,

புறப்பட்டுவருவாயடி மயில்தங்கமே
பொழுதுமிக வாகுதிப்போ.

புஷ்பச்சிந்து.

சர்பங்கியெண்ணைகொண்டு தலைதனைத்தான்வாரி சீவிசிணுக்கறுத்து சிமிள்போலேகொண்டையிட்டு கொண்டைக்கு யேத்ததொரு குணமுள்ளபூவுகளாம் மல்லிகை முல்லை மன்மதபாணமும் மருவமருக்கொழுந்து மனோரஞ்சிதங்களும் கோங்கு மந்தாரைகளும் குணமுள்ளசண்பகமும் அவ்வலரி செவ்வலரி அழகானசெந்தாழை பட்டுரோஜாமலரும் பாதிரிகொன்றையுடன் நந்தியாவட்டையும் நலமுள்ளசாமந்தி குருவேர் தவனமும் குணமுள்ள இருவாட்சி சம்பங்கிபூவுகளும் சாந்தமொரு பவழமல்லி மயில்கொண்ணை சரக்கொண்ணை மட்டுமிதங்களில்லா இப்படிக்கொத்தபுஷ்பம் இயல்பாகத்தானெடுத்து

அன்புடன்முடித்துக்கொண்டு மயில்தங்கமே
ஆபரணம் பூட்டலுற்றாள்.

நகைகளின்சிந்து.

ஜடைபில்லை ஜடைகுப்பி சடைகுச்சிசாமானும் சந்திரபிறை சூரியபிறை தாழ்ந்திருக்கும் முகஜம்பல் நெற்றிக்குச் சுட்டிகளும் நோனகாதுக்கு கம்மல் ஜிமிக்கைகளும் கத்திரிபாவல்களும் அன்னகொப்பு முருவுகளும் அழகானமயிர்மாட்டி கழுத்திலே கண்டசரம் கனத்ததோர் ரத்னகெண்டி முத்துகெண்டி

மார்பதக்கம் மோராமாலைதன்னுடனும் கல்லிழைத்த செட்
டுண்டு கைப்பிடியமுந்நூலும் பதக்கங்கள் டீகாவும் பாரைவி
லைமதிக்கும் இரண்டுநல்ல கைகளுக்கு இசைந்திருக்கும் வங்கி
யும் காப்புகொலுசுகளும் கைவிரல்மோதிரம் இடுப்பினில் ஒ
ட்டியாணம் என்னவிலைபெருமோ மதிப்புசொல்லக்கூடாதும
ங்கையின் கால்களுக்கு பாடகந்தன்னையும் பணைத்த சுருள்
கொலுசும் பாதத்தின்விரல்களுக்கு பதித்திருக்கும் காலாழிக
லகலென்று சப்திக்கும் கனமானமெட்டுகளும் மேலுக்கு உத்
திரசஞ்சம் மினுக்காகத் தாழிபோட்டு இன்னமென்ன பூஷண
ங்க ரிசைவாகத்தான்தரித்து கீல்காப்புபாவாடை கீர்த்திபெ
றும் பொக்மலும் சல்லாவுந்தானுடுத்தி சன்னல்பின்னல் ரவிக்
கைபோட்டு,

வாசனைதிரவியத்தை மயில்தங்கம்
வகையுடன் பூசலுற்றாள்.

அத்தர்கள் சிந்து.

அத்தர்புனுகுகளும் அழகானபன்னீரு சம்பங்கிஅத்தராம் சா
திமல்லிஅத்தராம் மணமுள்ளஅத்தராம் சந்தனஅத்தராம் சா
ம்பிராணிஅத்தராம் கதம்பநல்ல அத்தராம் கஸ்தூரிபொட்டு
மிட்டு இன்னமுள்ள அத்தர்களை எடுத்துமிகப்பூசி உல்லாசமா
கவே சல்லாவும் மேல்போட்டு அன்ன நடைபோலே அசைந்
துவழிநடந்து என்னுடன் கூடவர என்னதவம் பண்ணினே
னோ என்றுமனதிலெண்ணி ஏந்திழையாள் தங்கத்துடன்,

சேர்ந்துவழிநடந்தாள் மயில்தங்கமே
சென்னைகாலேஜி பார்க்க.

கடுகநடந்துவாராய் கட்டழகிமுல்லா சாகிபுவீதியிது சட்ட
முடன்பாராய் பத்திஎரிந்து பாமபதத்திற்கு நாலாறுபேர்களை
நலமுடன்சேர்த்த இரங்கநாதர் சந்நிதி நாயகியேகேளாய் அரு
ணாசலேசுரர் ஆலயத்தைப்பாராய் தர்மராசர்கோவிலது தண்
ணிதொட்டிபாராய் யானைகெவுனியிது அடுத்தாப்போல் தோ
ட்டம் விக்டோரியாதோட்டத்தின் விச்சித்திரங்கேளாய் அந்த
மானகிராதி அழகான கேட்டுபாரு யிருக்கிறார் பாரடிபெண்ம
யிலே மண்ணாலேமேடிட்டு மரத்தாலே பாளங்கட்டி போரால்
பெருத்த புழலேரிதண்ணீரை வாட்டர்பைப்ஸ்வைத்து வழங்
குறார்பாராய்நீ வாலியப்பெண்கள் வரிசைவரிசையாக தண்
ணீரைமொண்டு தலையிலே தானெடுத்து இசைய வழிநடந்து
போகிறார்பாராய் ஆண்கரடி பெண்கரடி அதற்கொரு கொட்
டாயும் பெறும்புலிசிறுத்தை பேர்போனசிங்கம் கல்யாணையொ
ன்று கனமுடன்வாழ்தற்கு சுற்றிலுந்தகட்டால் சொகுசாய் ம
றைத்துவிட்டு ஒவ்வொரு வருக்குமே அரையணாவாங்குகின்ற
இனிஸ்பெக்டரிவர்தான் யெதிரிலேபாராய் பலகைவாருவ

திபாங்கானமேடு சுற்றிலுந்தண்ணீர் சொருசானபோட்டுவிட்டு காலணுவாங்குவார் கட்டழகிகேளாய் மலையிலேவாழும் மலை நாகம்பாருய் பார்த்தால்பயங்கொடுக்கும் பட்சியிதுகேளாய்பி ணந்தின்னும் பட்சியென்று பேசுகிருர்கேளாய் பிள்ளைகள் வி ளையாட பெருமையான உஞ்சலிது நெருப்புத்தின்னும்பட்சியி ன் நேர்மையைப்பாருய் நீமக்காடிதிருவில் மாறுபேறுண்டித ற்கு தீக்குருவிஎன்று தீர்ப்புசெய்திருக்கிருர் இதற்கேற்ற கொ ட்டாயு மிருக்குதுபாருய் பட்சிகளிருக்கிறதை பாருய்நீபெண் மயிலே கடல்காக்கை கள்ளிகாக்கை கண்சிவந்த நாரைகளும் வக்காவும்கொக்காவும் நீர்காழிகாட்டுக்கோழி கிகரானகாணு ங்கோழி காடைகவுதாரிகள் கல்பொறுக்கி கிளுவைகளும் மா டப்புருக்களுடன் மணிப்புரு தவிட்டுபுரு தூரத்தில் கூண்டுக ட்டும் தூக்கணுங்குருவிகளும் மூக்கு நீண்டிருக்கும் மீன்குத்தி பட்சிகளும் கொண்டலாத்திடைகர் குணமானஅடைக்கலான் லாட்சிட்டு லங்கர்சிட்டு நலமானதேன்சிட்டு புல்புல்குருவியுட ன்நாருயணபட்சிகளும் மயில்களுங் குயில்களும் மருவி விளை யாடுதுசப்ஜாகயரா கலிங்காபடங்கா சீனி கருணை சாதாவிடை களுடன் ஆட்டப்புருக்கள் அணி யணியாய்நிற்குது பச்சைக்கி ளிகளுடன் ரங்கோன்கிளிகளும் என்னென்ன பட்சிஎன்று எ டுத்துரைப்பேன்கேளாய்,

சூட்சமாய்சொன்னேனடி மயில்தங்கமே
சொல்லமுடியாதே பார்.

இன்னம்விநோதங்களை எடுத்துரைப்பேன்கேளாய் கழுதை க்குரத்தியுடன் காட்டுபெருச்சாளி ஆந்தையுங் கோட்டானும் அழகானவல்லூரும் குள்ளநரிகளுடன் குழாரி தேவாங்கு யா னையும் பச்சைஒணுன் அழகானமுள்ளபன்றி சிவிங்கி முசலு டன் சீமையணிப்பிள்ளை பைரி அடப்பானும் பாங்கானகாட்டு ப்பூனை புனுகுநல்லபூனையுடன புகழானகீறிப்பிள்ளை காடடுப்ப சுக்களுடன் கடம்டையுமேயுதுபார் புள்ளிமான்களுடன் புக ழானகிள்ளைமான்கள் வெள்ளைமான்களிது விளையாடிமேயுது பார் குரங்குகளெல்லாம் கூட்டமாயிருந்துதானல் சண்டைக ள்செய்யுதென்று சங்கிலிதான்பூட்டி ஒவ்வொரு கூண்டுகளில் விட்டுயிருக்குதுபார் மந்தியென்றுசொல்லும் மலையாளக் குர ங்குகளும் கல்லாலடிக்கின்ற ரங்கோன் குரங்குகளும் கொண் டைமுசல்களுடன் லண்டன்குரங்குகளும் காட்டுமனிதருடன் கருங்குரங்குகளும் கடலைகொடுத்தால் கையால் சலாம்செய்யு ம்நாட்டுக்குரங்கை நலமுடன்பாராய் பாரியதுரைகளுக்குபான் மேடைபாராய் வருஷத்திற்கொருதரம் வாய்ந்தஜனவரிலே,

தேவேந்திரன்கொலுவென்னலாம் மயில்தங்கமே
தெய்வலோக மொப்பிடலாம்.

விநாயகர்துதி வெண்பா.

ஓங்குபுகழ்சென்னைமுத லுற்றபலதேசத்தார்
பாங்குடனேவேடிக்கை பார்க்கவந்து-நீங்கதனால்
மாண்டகதையானுரைக்க மனமேகேளானைமுகத்
தாண்டவனைக்கொண்டா டருள்.

இராகம்-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்,

பல்லவி,

கொடுமையைக்கேளீர் காலேஜியில்மாண்ட
கொள்ளையைப்பாரீர்,

அநுபல்லவி,

படியினிலாயிரத் தெண்ணூந்தெண்பத்தாறில்
பகரும்டிசம்பர்மாதம் முப்பத்தோருந்தேதி-கொ

சரணங்கள்.

சென்னையிற்பொதுவான சிங்காரத்தோட்டத்தில்
ஜனவரிஆருநாள் செய்திடும்வேடிக்கை
இன்னதென்றுரைத்திட என்னளவாகுமோ
யின்றமட்டுஞ்சொல்லவே னெல்லோருங்கேளுங்கள்
காலேஜிக்குள்ளேசெய்திடும்வேடிக்கைகண்டதைசொல்வேன்
ஒன்றிரண்டுமூன்று நாலுநாள்வரையிலும்
ஓட்டத்தில்துடியான உயர்ந்தஜண்டில்மேன்கள்
தட்டிகுதிரைப்பந்தியம் தகுந்தரேக்லாபந்தியம்
தண்ணிகுடத்தைகையில் தாக்கியோடுபந்தயம்
கால்கட்டுபந்தயம் சிலபேரைஜதையாக
கயர்தாண்டுபந்தயம் இன்னம்
குஸ்தியின்பந்தியம் குத்துசண்டைபந்தயம்
கூட்டமாய்சிலபேரை குளத்தில்நீஞ்சல்பந்தியம்
இப்படிபந்தயம் யின்னமனேகம்விட்டு
யிளையாமல்கெலித்தோற்கு எண்ணிபரிசுதந்து
இரவினிற்கேளீர்இன்னமனேகவித யேற்பாட்டைபாரீர்
இந்திரலோகம்போல் இருக்குமரவுண்டுக்குள்ளே
எத்தனைகோடியென் றெண்ணுவோம்ஜெனங்களை
பந்திபந்தியாய்ஷாப்பு பதிந்தவலங்காரம்
பார்த்துயிருக்கும்போது கோர்த்துதேநெருப்புதான்
ஐயையோசாமிதுயிதுவென்ன அனியாயம்பூமிரவுண்டு
பத்தியெரியுதென்று பான்மேடைஜெனமெல்லாம்
படபடபடவென்று யிடிந்துவிழ்ந்தாப்போல்
வாயிலடித்துக்கொண்டு வழியென்றுந்தெரியாமல்
பந்தவழியேசென்று வெந்தார்கள்சிலபேர்கள்
ஓடினார்சிலபேர் கேட்டில்வழியில்லாமல்
ஒழிந்தார்கள்சில்பேர் ரவுண்டில்

மாட்டியிருந்தலஸ்தர் லாந்தர்சிமிளியெல்லாம்
மடமடமடவென்று படபடபடவென்று
யீட்டிஅடித்தார்போலே எரிந்தகும்புகள்போலே
யிளைத்தமனிதர்மேலே துளைத்திடவொருக்காலே
லாயினிலடிப்பார் சிலர் வீட்டைநினைத்துகொண்டு
வயற்றிலறைவார் ஒருநிமிஷத்தில்
புகைதாங்கிவயர்வீங்கி போனபிணங்கள்பாதி
பொரிபட்டுகுரிகெட்டு தலைசுட்டபிணம்பாதி
வகைகெட்டுவழியிட்டு மெரிபட்டபிணம்பாதி
வாரைக்கம்பிகள்வீழ்ந்து சாய்ந்தபிணம்பாதி
வெரும்பிணம்பாதிதுல்கஞரிந்துபோன வெண்பிணம்பாதி
ஓலையெரிந்துவீழ்ந்து வுடல்தீஞ்சபிணம்பாதி
ஒருவர்க்கொருவர்கட்டி உருண்டபிணங்கள்பாதி
தாளைத்திறந்துகொண்டு தவித்தபிணங்கள்பாதி
தையலர்பிணம்பாதி கைவெந்தபிணம்பாதி
இப்படியிறந்தசேதியறிந்துகெவர்னர் நிமிஷத்திலெழுந்து
கடவுளைப்போல்கவர்னர் கர்னல்கமிஷனர்
காட்டுடன்பட்டாளம் க்ஷணத்தில்வரவழைத்து
திடமற்றஜெனங்களை தூரத்திவெளியில்தள்ளி
தண்ணிபப்புகளைவைத்து புண்ணியஞ்செய்ததால்
வெகுபேர்கள்பிழைத்தார் கெவர்னருதவியாலே வீடுகள்சேர்ந்
தார், வெள்ளிக்கிழமைதினம் விடியநேரமட்டும்
துரைமாருங்கெவர்னரும் தூண்டுகோல்போடவே
பிணங்களைவாரியே போருய்குவிக்கும்போது
பிடிபட்டார்திருடர் ,அடிபட்டார்வெகுபேர்கள்-கொ

பெண்-தெம்மாங்கு,

மாண்டகதையெந்தனுக்கு மனதுவந்துசொன்னதினால்
ஆண்டவனைசாட்சிவைத்தேன் அத்தனையுங்கூறிடுவாயே

கண்ணிகள்

அகாமுதலெழுத்தாம் பெண்ணரசே-நம்ம
ஆண்டவன்தன்னருளால் பெண்ணரசே
இகமதில்நாமிருவர் பெண்ணரசே-அடி
யின்னம்வெகுநாளிருப்போம் பெண்ணரசே
வாய்விட்டுசொல்லவென்றால்பெண்ணரசே-எந்தன்
வயறுமெரியுதடி பெண்ணரசே
தாயற்றசேய்களைப்போல் பெண்ணரசே-இந்த
தானேபுலம்புதடி பெண்ணரசே

கும்மிப்பாடல்,

வெள்ளிக்கிழமையி லாறுமணியந்த
வேளையிலேஜெனம் மாளையிலே

கொள்ளைகொள்ளையென்று பட்டணமெல்லாம்
கூச்சலிடுவதையென்னசொல்வேன் க

பட்டணமெல்லாந்திரண்டுவந்து அந்த
பார்க்கெனுங்காலேஜிக்குள்நுழைந்து
கட்டைபோல்வெந்ததும் வேகாப்பிணங்களும்
காலுந்தலையுமாய்த்தூக்கிக்கொண்டு உ

எரிந்தமுண்டமினந்தெரியாமலே
என்னிடவென்னிதுயென்றுசொல்லி
கரிந்தெரிந்தபிணத்தடியில் சிலர்
கனத்தநகைகள்கண்டெடுத்தார் ௩

கும்பிட்டுநின்றார்சிலபேர்களங்கே
கூத்தாடிச்செத்தார் சிலபேர்கள்
தம்பியுமண்ணன் தகப்பனுந்தாயாரும்
தாவியேமாண்டார்சிலபேர்கள் ச

பத்தியெரியும்ரவுண்டுக்குள்ளே-அந்த
பாதைபொறுக்கமுடியாமல்
சுததும்புடவைகிழித்தெறிவார்சிலர்
தாலிசரட்டையறுத்தெறிவார் ரு

புகையால்மாண்டார்சிலபேர்கள்பூண்ட
நகையால்மாண்டார்சிலபேர்கள்
திகைத்துமாண்டார்சிலபேர்கள்வழி
தெரியாமல்செத்தார்சிலபேர்கள் சு

புத்தியரியாதகன்னியரும் ஒரு
பிள்ளைபெறாதமடந்தையரும்
பத்துமாதஞ்சென்றமாதர்களும்சிலர்
பண்பாய்வீழ்ந்துமடிந்தார்கள் எ

மஞ்சளிழந்தார்சிலமடவார்பெற்ற
மக்களிழந்தார்சிலமடவார்
தஞ்சமென்றுங்களை நத்தினதுயெங்கள்
தாலியறுக்கவோ வென்றழிதார் அ

கதவைச்சாத்தி அடைத்துவிட்டு-அந்த
காலேஜிபாக்கவே வந்திடத்தில்
விதிவசத்தால் மாண்டதினலந்த
வீட்டைத்திறக்கவுமில்லையடி கூ

சந்தோஷமாகவே சமயல்செய்துவிட்டு
சந்தடியாய்க்கூடிவந்திடத்தில்
வெந்துகிடக்கும் அகோரத்தைக்கண்டுநான்
எப்படிசொல்லுவேன்வாயாலே ௰

திரும்பியொருவரும் போனதில்லை-அந்த
பூட்டையுங்கூடத்திறக்கவில்லை
திட்டமாய்செய்தசமயல்கூட-அவர்
தின்னவேயில்லையேசென்னைப்பெண்ணே ௰௧
சென்னைப்பட்டணமுதல் தஞ்சைகோயம்புத்தூர்
சேலம்பவானியீரோடுமுதல்
இன்னம்சோழதேசக் கூட்டமெல்லாமிக்க
தோட்டத்தில்வந்துமடிந்தனராம் ௰௨
நாகூர்மதுரைபுதுக்கோட்டையந்த
நாகப்பட்டணமுதல் தூத்துக்குடி
சாகுறோமென்று தெரியாமல்வந்து
சங்கடப்பட்டாரோசென்னைப்பெண்ணே ௰௩
எத்தனையோதேச கூட்டமெல்லாமிந்த
தோட்டத்தில்வந்துமடிந்ததினால்
செத்தமைத்தாநாளும் நாதனில்லாமலே
சீரற்றிருந்ததே சென்னைப்பெண்ணே ௰௪
கர்னல்கமிஷனர்வெல்டன்துரையுடன்
கவர்னர்செக்டேரியும் சிம்ஸன்துரை
தர்மதுரைமார்க ளங்கிருந்து அப்போ
தாவியெடுத்தார் வெகுஜனத்தை
நம்மதென்றுவந்த கேட்டபிணங்களை
நம்பிக்கைவாங்கியெடுத்துவிட்டு
வெம்பிகிடக்கும்சபத்தையெல்லாமவர்
வண்டியிலேற்றிபுதைக்கவிட்டார ௰௬
நாதனில்லாத சவத்தையெல்லாமவர்
நம்மதென்றெண்ணிசுடலைக்கொண்டு
போதக்குழியினில் போட்டகதைச்சொல்ல
பொழுதுவிடியுமே சென்னைப்பெண்ணே ௰௭
ஒன்றிரண்டானால் தெரிந்திடலாம்-இரு
நூறுமுந்நூறானா லறிந்திடலாம்
குன்றுபோலேசெனம்மாளையிலே-அந்த
கூட்டத்தையெப்படிகணக்கிடலாம் ௰௮
முந்நூறென்று சிலருரைத்தாரதை
நானூறென்று சிலருரைத்தாரதை
ஐந்நூறென்று சிலருரைத்தார்
ஆயிரங்காணுமாம் சென்னைப்பெண்ணே ௰௯
அருமையாய்வேடிக்கைபார்த்துமவர்க்
கங்கேயெமன்வந்து காத்ததுவும்
சிறுமணவூர்முனி சாமிசொன்னாரிதை
சீராய்கேளடி சென்னைப்பெண்ணே ௨௰

காலேஜிபத்தியச்சிந்து-முற்றிற்று.